

---

# **Modulhandbuch**

**Zusatzqualifikation Populäre Musik**

**Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät**

**Wintersemester 2016/2017**

---

Populäre Musik	Modulkomponenten	Sem 5	LMZ-	Sem 6	LMZ-	Sem 7	LMZ-	Sem 8	LMZ-	SWS
		SWS		SWS		SWS		SWS		gesamt
Fachwissenschaftliche Vertiefung	Geschichte Populärer Musik			2	1713					2
	Musikmedien, Live- und Studioteknik					2	1713			2
Künstl. und methodische Kompetenzen	Ensemblespiel und -leitung	2	1714	2	1714					4
	Improvisation/Rhythmik	1	1714							1
Musiktheorie und Satztechnik	Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement							2	1715	2
	<b>Vertiefungsrichtung gesamt</b>	<b>3</b>		<b>4</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>11</b>

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Zusatzqualifikation Populäre Musik

LMZ-1713: ZQ Populäre Musik: Fachwissenschaftliche Vertiefung (0 ECTS/LP, Orientierung).....	3
LMZ-1714: ZQ Populäre Musik: Künstlerische und methodische Kompetenzen (0 ECTS/LP, Orientierung).....	4
LMZ-1715: ZQ Populäre Musik: Musiktheorie und Satztechnik (0 ECTS/LP, Orientierung).....	5

<b>Modul LMZ-1713: ZQ Populäre Musik: Fachwissenschaftliche Vertiefung</b>		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 6. - 7.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 4	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Geschichte der populären Musik</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 2		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse im Hinblick auf historische, musikalische und soziokulturelle Bedingungen und Entwicklungen der Populären Musik.		
<b>Inhalte:</b> Historische, musikalische und soziokulturelle Aspekte der Populären Musik.		
<b>Modulteil: Musikmedien, Live- und Studioteknik</b>		
<b>Lehrformen:</b> Seminar, Vorlesung + Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen im Umgang mit Musikmedien, Live- und Studioteknik.		
<b>Inhalte:</b> Theoretische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Musikmedien, Live- und Studioteknik.		

<b>Modul LMZ-1714: ZQ Populäre Musik: Künstlerische und methodische Kompetenzen</b>		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 5. - 6.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 5	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	
<b>Modulteile</b>		
<b>Modulteil: Ensemblespiel/Ensembleleitung</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 4		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen im Bereich Ensemblespiel; Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Ensembleleitung, Improvisation und Rhythmik.		
<b>Inhalte:</b> Aktive Mitwirkung am Ensemblespiel, Umgang mit Bandinstrumentarium und Musikelektronik; Vermittlungsformen Populärer Musik im Bereich des Ensemblespiels.		
<b>Modulteil: Improvisation/Rhythmik</b>		
<b>Lehrformen:</b> Übung		
<b>Sprache:</b> Deutsch		
<b>SWS:</b> 1		
<b>Lernziele:</b> Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Improvisation und Rhythmik.		
<b>Inhalte:</b> Improvisationsformen und -modelle im Bereich Populärer Musik sowie deren stiladäquate Anwendung und Vermittlung; rhythmische/bewegungsorientierte Auseinandersetzung mit Populärer Musik		

<b>Modul LMZ-1715: ZQ Populäre Musik: Musiktheorie und Satztechnik</b>		ECTS/LP: 0
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
<b>Voraussetzungen:</b> keine		<b>ECTS/LP-Bedingungen:</b> Bestehen der Modulprüfung
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b> 8.	<b>Minimale Dauer des Moduls:</b> 2 Semester
<b>SWS:</b> 2	<b>Wiederholbarkeit:</b> siehe PO des Studiengangs	

<b>Modulteile</b>
<b>Modulteil: Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement</b> <b>Lehrformen:</b> Übung <b>Sprache:</b> Deutsch <b>SWS:</b> 2
<b>Lernziele:</b> Berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Musiktheorie und Satztechnik im Kontext Populärer Musik.
<b>Inhalte:</b> Musiktheoretische und satztechnische Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich Populärer Musik.